|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_\_\_  от « \_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2021г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_ Магомедова З.А. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_Шах И.П.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_Константинова О.В.  «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г. |

**Рабочая программа**

**по****учебному предмету****«Литературное чтение»**

**Класс:** 3-б

**Срок реализации программы:** 2021- 2022 уч. г.

**Количество часов по учебному плану:**  136 ч/в год; 4 ч/в неделю.

**Рабочую программу составила учитель начальных классов Гамзатова З.М.**

**Пояснительная записка**

**Количество часов по учебному плану: 136ч.(3 часа в неделю+1ч из части, формируемой участниками образовательных отношений)**

**Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

**1**. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

**2**.Приказ Минобразования РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образо­вания» (с изменениями и дополнениями).

**3.** Приказ Минобразования РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих про­граммы общего образования» (с изменениями и дополнениями).

**4.** Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного об­разовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

**5**. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

**6**.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным програм­мам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

**7.**Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реа­лизации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных ор­ганизациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучаю­щегося указанными средствами обучения и воспитания».

**8.** Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О фе­деральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реали­зации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с из­менениями и дополнениями, от 18.05.2020 №249).

**9.** Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализа­ции имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с из­менениями и дополнениями).

**10.** Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного са­нитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и ор­ганизации обучения в общеобразовательных учреждениях»

**11**.Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Карломарксовская СОШ».

**12**.Учебный план МКОУ «Карломарксовская СОШ» **на 2021-2022 учебный год;**

**13**.Положение о рабочей программе МКОУ Карломарксовская СОШ» Авторская программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Головановой,Л.А.Виноградской,М.В.Бойкиной.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

***Учащиеся получат возможность научиться:*** понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Гражданское воспитание:**

**-**развитие культуры межнационального общения;

-воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

-развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности.

**Патриотическое воспитание:**

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; Воспитание любви и уважения к своей Родине;

-формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, к природе родного края к культурному наследию своего народа.

**Духовно нравственное воспитание:**

-воспитание эстетического сознания и нравственных чувств;

-воспитания трудолюбия, положительного отношения к труду, обучению и жизни;

-формирование и развитие ценностного отношения к здоровому образу жизни, своему здоровью, любви и уважения к семье, воспитание семейных ценностей.

**Эстетическое воспитание:**

-воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

-создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

-сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

-формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни,

- формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культуры и спортом, развитие культуры здорового образа питания;

-воспитание культуры безопасной жизнедеятельности.

**Трудовое воспитание:**

**-**воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

-развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

-формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности.

**Экологическое воспитание:**

**-**воспитание экологической культуры у детей, развитие экологического сознания, мышления;

-формирование ответственного отношения к окружающей среде на базе экологического сознания;

-создание эффективных условий, способствующих гармоничному экологическому развитию личности ребенка, посредством совместной познавательной, образовательной и природоохранной деятельности детей и педагога.

**Ценности научного познания:**

-воспитание привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержка научно-технического творчества детей;

-воспитание интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию.

-воспитание познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с текстами.

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные . Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен- ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
* предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

**Учащиеся научатся:**

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей̆, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской̆ и мировой̆ литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной̆ проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей̆ и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хоте- лось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом
* тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
* делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей̆;
* находить в произведениях средства художественной̆ выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный̆ план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий̆ элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной̆ задумкой̆;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
* писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

1. **Содержание учебного предмета**

**Самое великое чудо на свете (2ч)**

Рукописные книги Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14ч)**

**Русские народные песни.**  
Докучные сказки.  
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь (11ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;

2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (26ч)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь (6ч)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;

2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;

3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки** (9ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;

2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;

3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1(6 ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;

2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;

3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое (16ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;

2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;

3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;

5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;

6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;

7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;

8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;

2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;

3. С. В. Михалков. «Если...»;

4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;

2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;

3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;

4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;

5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)**

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;

2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;

3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (**8 ч)

«Храбрый Персей»   
 Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».-

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов** | **Кол-во часов** |
|  | **Самое великое чудо на свете** | **2** |
|  | **Устное народное творчество** | **14** |
|  | **Поэтическая тетрадь №1** | **11** |
|  | **Великие русские писатели** | **26** |
|  | **Поэтическая тетрадь № 2** | **6** |
|  | **Литературные сказки** | **9** |
|  | **Были-небылицы** | **10** |
|  | **Поэтическая тетрадь № 1** | **6** |
|  | **Люби живое** | **16** |
|  | **Поэтическая тетрадь № 2** | **8** |
|  | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок** | **12** |
|  | **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»** | **8** |
|  | **Зарубежная литература** | **8** |
| **Итого 136 час** | | |

**Литературное чтение**

**136 ч/год 4 ч/нед**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во часов | Название разделов, тем уроков | Дата проведения | | Д/з |
| План | Факт |
|  | **2** | **1. Самое великое чудо на свете** | | | |
| 1 | 1 | Рукописные книги древней Руси. |  |  | С.6-7,подгот. сообщение |
| 2 | 1 | Первопечатник Иван Фёдоров. |  |  | С.8-12 |
|  | **14** | **2. Устное народное творчество** | | | |
| 3 | 1 | Устное народное творчество. Русские народные песни. |  |  | С.14-17,2 песни выучить |
| 4 | 1 | Докучные сказки. |  |  | С.18-19 |
| 5 | 1 | Народный промысел. |  |  | Подгот.сообщения |
| 6 | 1 | **Вн. чт. № 1. Русские народные сказки** |  |  |  |
| 7 | 1 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. |  |  | С.22-26,ответы на вопросы |
| 8 | 1 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Чтение по ролям. |  |  | Чтение по ролям |
| 9 | 1 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. |  |  | С.28-38,ответы на вопросы |
| 10 | 1 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. Составление плана. |  |  | Пересказ по плану |
| 11 | 1 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. |  |  | Описание героев |
| 12 | 1 | «Сивка-бурка», русская народная сказка. |  |  | С.40-49 |
| 13 | 1 | «Сивка-бурка». Пересказ по плану. |  |  | Пересказ |
| 14 | 1 | **Вн. чт. № 2. «Волшебные сказки».** |  |  |  |
| 15 | 1 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». |  |  | С.51-57 |
| 16 | 1 | Проект на тему «Сочиняем вместе волшебную сказку». Тест по теме «Устное народное творчество». |  |  | Подгот.проект |
|  | **11** | **3. Поэтическая тетрадь №1** | | | |
| 17 | 1 | Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи?» Я.Смоленского. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». |  |  | С.62, выуч.наиз. стих. |
| 18 | 1 | Чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза» **наизусть**. Ф. И. Тютчев «Листья». |  |  | С.63,выразительное чтение |
| 19 | 1 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» |  |  | С.64,выраз.чтение |
| 20 | 1 | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» |  |  | С.65, выуч. Наизусть |
| 21 | 1 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать  беспробудно…» |  |  | С.66-67,выраз.чтение |
| 22 | 1 | И. С. Никитин «Встреча зимы». |  |  | С.68-71,выуч.отрывок |
| 23 | 1 | И. З. Суриков «Детство». |  |  | С.72-75,выуч отрывок |
| 24 | 1 | И. З. Суриков «Зима». |  |  | С76-77,выуч.наиз. |
| 25 | 1 | **Вн. чт. № 3.** Конкурс чтецов стихотворений о природе. |  |  |  |
| 26 | 1 | Чтение стихотворения И. З. Сурикова «Зима» **наизусть**. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» |  |  | С.78-80,подгот.к тесту |
| 27 | 1 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений (тест). |  |  | Сообщение о А.С.Пушкине |
|  | **26** | **4. Великие русские писатели** | | | |
| 28 | 1 | Александр Сергеевич Пушкин. |  |  | С.84-85,выр.чтение |
| 29 | 1 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…». |  |  | С86,выуч.наизусть |
| 30 | 1 | Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало…» **наизусть**. А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…». |  |  | С.86-87,выучить по выбору |
| 31 | 1 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». |  |  | С.88-89,выуч.отрывок |
| 32 | 1 | А.С.Пушкин «Зимний вечер». |  |  | С.90-91,выуч.наизусть |
| 33 | 1 | Чтение отрывка стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер» **наизусть**. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» |  |  | С.92-102, ответы на вопросы |
| 34 | 1 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …». План. |  |  | С.103-114,ответы на воросы |
| 35 | 1 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …». |  |  | С.114-128,пересказ |
| 36 | 1 | Иван Андреевич Крылов. |  |  | Подгот.сообщение |
| 37 | 1 | И. А. Крылов «Мартышка и очки». |  |  | С.134,выраз.чтение |
| 38 | 1 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». |  |  | С.136,выраз.чтение |
| 39 | 1 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица». |  |  | С.138,выуч наиз. |
| 40 | 1 | **Вн. чт. № 4** Басни И. А. Крылова |  |  |  |
| 41 | 1 | Чтение басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица» **наизусть.** Михаил Юрьевич Лермонтов. |  |  | Подгот.сообщзение о М.Ю.Лермонтове |
| 42 | 1 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» |  |  | С144,выуч.наиз. |
| 43 | 1 | М. Ю. Лермонтов «Утёс», М.Ю. Лермонтов «Осень» |  |  | С.146-147,выуч. по выбору |
| 44 | 1 | **Вн. чт. № 5** Стихотворения М.Ю.Лермонтова. |  |  |  |
| 45 | 1 | Чтение стихотворений И.А. Лермонтова **наизусть** по выбору. Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) |  |  | Подгот. сообщение о Л.Н. Толстом |
| 46 | 1 | Л. Н. Толстой «Акула». |  |  | С.152-155,пересказ |
| 47 | 1 | Л.Н.Толстой «Акула». Пересказ от лица. |  |  | Пересказ от лица |
| 48 | 1 | Л.Н.Толстой «Прыжок». |  |  | С.156-159,пересказ |
| 49 | 1 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка». |  |  | С.160-161,пересказ |
| 50 | 1 | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». |  |  | С.162 |
| 51 | 1 | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?». |  |  | С.163,подготовка к тесту |
| 52 | 1 | **Вн. чт. № 6**  По страницам детских энциклопедий |  |  |  |
| 53 | 1 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений (тест). |  |  | Подгот сообщение о Н.А. Некрасове |
|  | **6** | **5. Поэтическая тетрадь № 2** | | | |
| 54 | 1 | Н. А. Некрасов «Славная осень!», Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…» |  |  | С.168-170,выуч. наизусть |
| 55 | 1 | Чтение стихотворения Н.А.Некрасова «Не ветер бушует над бором…» **наизусть**. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  |  | С.170-172,выраз.чтение |
| 56 | 1 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово». |  |  | С.173,выраз.чтение |
| 57 | 1 | И.А.Бунин «Детство», И.А.Бунин «Полевые цветы». Проверка техники чтения вслух. |  |  | С.174-176,выраз.чтение |
| 58 | 1 | И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги…» |  |  | С.176-177,выуч.наизусть |
| 59 | 1 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Проверка техники чтения молча. |  |  | С.178 |
|  | **9** | **6. Литературные сказки** | | | |
| 60 | 1 | Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». |  |  | С.182 |
| 61 | 1 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  |  | С.183-187,пересказ |
| 62 | 1 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». |  |  | С.188-195,пересказ |
| 63 | 1 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказки. |  |  | Подгот.характеристику героев |
| 64 | 1 | **Вн. чт. № 7** О братьях наших меньших (рассказы о животных Е. Чарушина) |  |  |  |
| 65 | 1 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. |  |  | С.196-198,пересказ |
| 66 | 1 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана. |  |  | С.199-202,пересказ по плану |
| 67 | 1 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Краткий пересказ. |  |  | С.202-207,пересказ |
| 68 | 1 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений (тест). |  |  | Подгот.сообщение о М.Горьком |
|  | **10** | **7. Были-небылицы** | | | |
| 69 | 1 | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  |  | С.4-11,ответы на вопросы |
| 70 | 1 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Пересказ. |  |  | пересказ |
| 71 | 1 | **Вн. чт. № 8** Рассказы М. Горького. |  |  |  |
| 72 | 1 | Человек и животные. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  |  | С.12-17,пересказ |
| 73 | 1 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  |  | С.18-23,пересказ |
| 74 | 1 | А. Куприн «Слон». |  |  | С.25-30,пересказ |
| 75 | 1 | А. Куприн «Слон». Составление плана. |  |  | С.30-34,пересказ по плану |
| 76 | 1 | А. Куприн «Слон». Пересказ от лица. |  |  | С.34-40,пересказ от лица |
| 77 | 1 | Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений (тест). |  |  | С.42-43 |
| 78 | 1 | **Вн. чт. № 9** Были – небылицы. |  |  |  |
|  | **6** | **8. Поэтическая тетрадь № 1** | | | |
| 79 | 1 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...». «Воробей». |  |  | С.46-47,выраз.чтение, «Воробей» наизусть |
| 80 | 1 | Чтение стихотворения Саши Черного «Воробей» **наизусть**. Саша Черный «Слон». |  |  | С.48-49,выраз.чтение |
| 81 | 1 | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны». |  |  | С.50-53, «Ветхая избушка»- наизусть |
| 82 | 1 | Чтение стихотворения А. Блока «Ветхая избушка» **наизусть**. А.А.Блок «Ворона», С. А. Есенин «Черёмуха». |  |  | С.53-55,выуч. Наизусть по выбору |
| 83 | 1 | **Вн. чт. № 10** Стихотворения С. Есенина. |  |  | Подгот.к тесту |
| 84 | 1 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений (тест). |  |  |  |
|  | **16** | **9. Люби живое** | | | |
| 85 | 1 | Чтение стихотворения С. А. Есенина «Черёмуха» **наизусть**. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). |  |  | С.58-59,выр.чтение, определить осноную мысль |
| 86 | 1 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |  | С.60-66,ответы на вопросы |
| 87 | 1 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Пересказ. |  |  | Пересказ |
| 88 | 1 | В. И. Белов «Малька провинилась». |  |  | С.68-69,пересказ |
| 89 | 1 | В. И. Белов «Ещё про Мальку». |  |  | С.70-72,пересказ |
| 90 | 1 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». |  |  | С.75-79,пересказ |
| 91 | 1 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Пересказ по плану. |  |  | С.79-81,пересказ |
| 92 | 1 | **Вн. чт. № 11** Рассказы В.В.Бианки. |  |  |  |
| 93 | 1 | Б. Житков «Про обезьянку». |  |  | С.83-87,пересказ |
| 94 | 1 | Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев. |  |  | С.87-91,пересказ |
| 95 | 1 | Б. Житков «Про обезьянку». Составление вопросов к тексту. |  |  | С.91-94,пересказ |
| 96 | 1 | Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. |  |  | С.94-96,краткий пересказ |
| 97 | 1 | В. П. Астафьев «Капалуха». |  |  | С.98-100,пересказ |
| 98 | 1 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». |  |  | С.102-106,чтение по ролям |
| 99 | 1 | **Вн. чт. № 12**  Рассказы В. Драгунского. |  |  | Подготовка к тесту |
| 100 | 1 | Обобщение по разделу «Люби живое».  Оценка достижений (тест). |  |  |  |
|  | **8** | **10. Поэтическая тетрадь № 2** | | | |
| 101 | 1 | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» |  |  | С.110-111,выуч.наиз.по выбору |
| 102 | 1 | Чтение стихотворения С. Я. Маршака «В лесу над росистой поляной…» **наизусть**. А. Л. Барто «Разлука». |  |  | С.112-113,выуч.наизусть |
| 103 | 1 | Чтение стихотворений А. Л. Барто «Разлука» **наизусть**. А.Л.Барто «В театре». |  |  | С.113-115,выраз.чтение |
| 104 | 1 | С. В. Михалков «Если». |  |  | С.116-117,выраз.чтение |
| 105 | 1 | Е. А. Благинина «Кукушка». |  |  | С.118,выуч.наизусть |
| 106 | 1 | Е. А. Благинина «Котёнок». |  |  | С.119,выуч. наизусть |
| 107 | 1 | Чтение стихотворения Е. А. Благининой «Котёнок» **наизусть**. Проект «Праздник поэзии» |  |  | Подготовить проект |
| 108 | 1 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 4». Оценка достижений (тест). |  |  |  |
|  | **12** | **11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок** | | | |
| 109 | 1 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |  |  | С.124-128,пересказ |
| 110 | 1 | **Вн. чт. № 13** Л. Гераскина «В стране невыученных уроков». |  |  |  |
| 111 | 1 | А. П. Платонов «Цветок на земле». |  |  | С.129-135,пересказ |
| 112 | 1 | А. П. Платонов «Ещё мама». |  |  | С.137-140,пересказ |
| 113 | 1 | А. П. Платонов «Ещё мама». Замена диалогов косвенной речью. |  |  | С.140-143,пересказ |
| 114 | 1 | М. М. Зощенко «Золотые слова». |  |  | С.144-153,ответы на вопроы |
| 115 | 1 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Образы детей. |  |  | Пересказ |
| 116 | 1 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». |  |  | С.154-163,пересказ |
| 117 | 1 | Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон». |  |  | С.164-172,пересказ |
| 118 | 1 | **Вн. чт. № 14**  Рассказы Н. Н. Носова. |  |  | Подготовка к тесту |
| 119 | 1 | **Итоговая комплексная контрольная работа.** |  |  |  |
| 120 | 1 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений (тест). |  |  |  |
|  | **8** | **12. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»** | | | |
| 121 | 1 | По страницам журналов для детей. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |  |  | С.175-178 |
| 122 | 1 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился». |  |  | С.179-181,пересказ |
| 123 | 1 | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». |  |  | С.181-183, пересказ |
| 124 | 1 | Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». |  |  | С.183-184,переделать советы |
| 125 | 1 | Проверка техники чтения вслух. |  |  |  |
| 126 | 1 | Р. С. Сеф «Весёлые стихи». |  |  | С.186-188,выраз.чтение |
| 127 | 1 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверка техники чтения молча. |  |  | С.188 |
| 128 | 1 | **Вн. чт. № 15** По страницам детских журналов. |  |  |  |
|  | **8** | **13. Зарубежная литература** | | | |
| 129 | 1 | Знакомство с древнегреческой мифологией. |  |  | Подгот.сообщение |
| 130 | 1 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». |  |  | С.190-199 |
| 131 | 1 | **Вн. чт. № 16**  Мифы, легенды, предания. |  |  |  |
| 132 | 1 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |  | С.200-211 |
| 133 | 1 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. |  |  | С.211-214 |
| 134 | 1 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Краткий пересказ. |  |  | Пересказ |
| 135 | 1 | **Вн. чт. № 17** Сказки Г. Х. Андерсена. |  |  |  |
| 136 | 1 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений (тест). |  |  |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект,** включающий:

**Для обучающихся:**

**1.**Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.

2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2013.

**Для учителя:**

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.

2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.

3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).

5. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2013.

6.Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.

7.«Полная хрестоматия для начальной школы»/ Составитель: И.Сивохина. – М.: Олма-Пресс, 2003.

8. 303 программных произведения для чтения в начальной школе. – М.: Дрофа, 2002.

9. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс./ Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2004.

10.  Комплект «Портреты писателей 19-20 века».

11.  Писатели в начальной школе./ О.Н.Тишурина. – М.: Дрофа, 2010.

**Электронные ресурсы**

* Презентации к урокам
* DVD диски с русскими народными сказками
* DVD диски с литературными произведениями
* Аудио кассеты «Звуки леса, моря»
* Фонохрестоматия  по литературе для 3 класса

**Оборудование:**

* Компьютер
* Мультимедийный проектор
* Демонстрационный экран
* Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей

**Интернет - ресурсы**

* http://fsu-expert.ru – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)
* http://it-n.ru – сеть творческих учителей
* http://www.ipkpro.aaanet.ru- сайт РО ИПК и ПРО
* http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
* http://som.fsio.ru/-  сетевое сообщество методистов
* http://www.apkpro.ru/content/blogsection/43/577/ - федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
* http://www.auditorium.ru/  - Российское образование – сеть порталов
* http://www.ed.gov.ru/- сайт Министерства образования РФ
* http://www.edu.ru/ - каталог образовательных Интернет-ресурсов
* http://www.fio.ru - Федерация Интернет-образования
* http://www.lib.ru/ - Электронная библиотека
* http://www.profile-edu.ru  - сайт по профильному обучению;
* http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека
* http://www.standart.edu.ru  - Новый стандарт общего образования
* http://www.ug.ru  – Учительская газета
* Дистанционная поддержка профильного обучения // http://edu.of.ru/profil/
* Информационно-коммуникационные технологии в образовании  // http://ict.edu.ru/lib/
* МО РФ. Федер. агентство // http://www.ed.gov.ru/prof-edu/
* Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // http://www.1september.ru /ru/main-slow.htm
* Профильное обучение в старшей школе // http://www.profile-edu.ru/
* Российский общеобразовательный портал  http://www.school.edu.ru
* Сайт Министерства образования http://mon.gov.ru/structure/minister/
* Система федеральных образовательных порталов // http://www.edu.ru/db/portal/sites portal\_page.htm
* Учитель.ru // http://new.teacher.fio.ru/15
* Федеральный портал «Российское образование»  // http://www.edu.ru
* Открытый класс Сообщество учителей//http://www.openclass.ru/

**Таблицы**

* Крупицы народной мудрости.
* Страницы старины седой.
* Мифы народов мира.
* Басни и баснописцы.
* Книги, книги, книги.
* Василий Андреевич Жуковский.
* Александр Сергеевич Пушкин.
* Михаил Юрьевич Лермонтов.
* Русские писатели XIX века.
* Родные поэты.
* Писатели XX в. детям.
* Зарубежные писатели.
* Очерки и воспоминания.
* Книги о путешествиях и приключениях.
* Словари, справочники, энциклопедии.
* В мире книг.

**Информационно – техническое обеспечение**

* Начальная школа Кирилла и Мефодия: уроки, домашние задания, методика, конспекты © ООО «Кирилл и Мефодий», 2009
* «Времена года». Русская поэзия для детей. DVD диск
* «Тренировка быстрого чтения». Супердетки +. Новая игра «Схожие слова». DVD диск
* Интернет ресурсы:
* Презентации.

**X.Список использованной литературы**

1. Адаменко М.Н. «Ярмарка крылатых выражений для детей 8-10 лет». // «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки». 2001- №2001- № 4, С - 56-62.
2. Волина В.В.  Откуда пришли слова: Занимательный этимологический словарь. – М: АСТ-ПРЕСС, 1996. – 272 с.
3. Гостимская Е.С., Байкова М.И.  Поурочные разработки по литературному чтению.           3 класс. К учебникам М.В. Головановой и Л.Ф. Климановой. – М.: ВАКО, 2012. – 360
4. Кульневич СВ., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Ч. 1,2. Практическое  пособие.  Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
5. Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003. – 96 с.
6. Лазарева В.А. «Уроки литературного чтения в современной начальной школе». // «Начальная школа». 2012 - № 2, С - 2-10.
7. Лебедева Е.П. «Как избежать ошибок при подготовке и проведении урока литературного чтения». // «Начальная школа плюс до и после». 2006 - № 5, С - 19-22.
8. Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011.
9. Мисаренко, Г. Г. Развитие речи учащихся 2–4 классов: конструирование и анализ предложений / Г. Г. Мисаренко. – Волгоград : Учитель, 2011.
10. Нечаева Н.В.  Изучение результативности развития речевой деятельности младших  школьников. – Самара: Корпорация «Фёдоров», 2004. – 96 с.
11. Сергеева Л.В. «Художественное слово на уроках чтения». // «Начальная школа». 2006 - № 2, С - 59-61.
12. Свиридова Л.А. «Литературное образование младших школьников». // «Начальная школа плюс до и после». 2005 - № 10, С - 62-66.
13. Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. 3 класс : метод. пособие / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.
14. Тимофеева И.И. «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти лет». // Санкт-Петербург. 2000, С - 62-76.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 класс** | | |
| 1 | **Информационная мастерская** | Воспитание  уважительного отношения к труду мастеров.  Осознание и соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере;  Бережное отношение к техническим устройствам.  Умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса. |
| 2 | **Мастерская скульптора** | Осознание силы природы как источника вдохновения и идей скульптора.  Развитие эстетических чувств через знакомство с мелкой скульптурой России, художественными промыслами, отображение жизни народа в сюжетах статуэток.  Соблюдение правил безопасной работы канцелярским ножом.  Воспитание  уважительного отношения к труду мастеров. |
| 3 | **Мастерская рукодельниц** | Формирование представлений о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека. Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам.  Развитие интереса к историческим традициям своего края и России.  Воспитание интереса к с культурному наследию своего края, традиционным вышивкам разных регионов России, использованием вышивок в современной одежде, работой вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Воспитание уважительного отношения к труду мастеров. |
| 4 | **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора** | Осознание рукотворного мира как результата труда человека.  Оценка разнообразия предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).  Воспитание уважительного отношения к труду инженера-конструктора, художника-декоратора. Формировать элементарные общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). |
| 5 | **Мастерская кукольника** | Привлечение внимания учащихся к возможностям вторичного использования предметов одежды. |