

## **Пояснительная записка**

Наименование учебного предмета: «Изобразительное искусство»

Класс: 1

Срок реализации программы, учебный год: 2021-2022

Количество часов по учебному плану: 9

Рабочая программа разработана на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письма Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»
- Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ООО НОО МКОУ «Карломарксовская СОШ»
- Учебного плана МКОУ «Карломарксовская СОШ» на 2021-2022 учебный год.
- Положением о рабочей программе МКОУ «Карломарксовская СОШ»;

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 класс создана на основе федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

### **Рабочая программа реализует следующие цели обучения:**

- развитие способности к **эмоционально-ценностному восприятию** произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
  - освоение **первичных знаний о мире пластических искусств**: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
  - овладение **элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности**;
  - воспитание **эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства**; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости.

### **Место курса в учебном плане**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — **формирование художественной культуры** учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В **основу программы** положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

### **Методические особенности тем**

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств — изобразительная, декоративная, конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной

культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. **Конечная цель — духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает **чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит **разнообразные формы выражения**: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится **игровая драматургия** по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое **освоение художественного наследия** помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Результаты изучения курса**

#### **Предметные результаты:**

- знание **видов художественной деятельности**: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание **основных видов и жанров** пространственно-визуальных искусств;
- понимание **образной природы искусства**;
- **эстетическая оценка** явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе **выполнения художественно-творческих работ**;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать **несколько великих произведений** русского и мирового искусства;

- умение **обсуждать и анализировать произведения искусства**, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение **названий ведущих художественных музеев** России и художественных музеев своего региона;
- умение **видеть проявления визуально-пространственных искусств** в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность **использовать** в художественно-творческой деятельности **различные художественные материалы** и художественные техники;
- способность **передавать** в художественно-творческой деятельности **характер**, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение **компоновать на плоскости листа и в объеме** задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности **основ цветоведения**, основ графической грамоты;
- овладение **навыками моделирования** из бумаги, **лепки** из пластилина, навыками изображения средствами **аппликации и коллажа**;
- умение характеризовать и эстетически оценивать **разнообразие и красоту природы** различных регионов нашей страны;
- умение **рассуждать о многообразии представлений о красоте** у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах **особенностей художественной культуры** разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким **художественным культурам** относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально **воспринимать красоту городов**, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение **объяснять значение памятников** и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- **выражение** в изобразительной деятельности **своего отношения** к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение **приводить примеры произведений искусства**, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Личностные результаты: Личностные результаты:**

	<b>Основные направления воспитательной работы</b>	<b>Цели</b>
1	Гражданское воспитание	-формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; -развитие культуры межнационального общения; -воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; -развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности.
2	Патриотическое воспитание	-формирование российской гражданской идентичности; -формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания; -развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам памятникам Отечества;
3	Духовно-нравственное воспитание	-развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); -формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному

		<p>выбору добра;</p> <p>-оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>
4	Эстетическое воспитание	<p>-приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</p> <p>-создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p> <p>-популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</p> <p>-сохранение, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p>
5	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	<p>-формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;</p> <p>-формирование мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;</p> <p>-развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.</p>
6	Трудовое воспитание	<p>-воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;</p> <p>-формирование умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</p> <p>-развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.</p>
7	Экологическое воспитание	<p>-воспитание экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;</p> <p>-развитие способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета.</p>
8	Ценности научного познания	<p>-содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;</p> <p>-создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества;</p> <p>-воспитание познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий.</p>

- чувство **гордости за культуру и искусство** Родины, своего народа;
- **уважительное отношение к культуре и искусству** других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание **особой роли культуры и искусства** в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность **эстетических чувств**, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность **эстетических потребностей** — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение **навыками коллективной деятельности** в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение **сотрудничать с товарищами** в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение **обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность** и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### Метапредметные результаты:

- овладение **умением творческого видения** с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение **умением вести диалог**, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- **использование средств информационных технологий** для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение **планировать и грамотно осуществлять учебные действия** в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение **рационально строить самостоятельную творческую деятельность**, умение организовать место занятий;
- осознанное **стремление к освоению новых знаний и умений**, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### Литература

Для учителя : Л.А Немецкая «Изобразительное искусство»

Б.М Немецкий «Методическое пособие по изобразительному искусству»

Для ученика: Е.И Коротеева «Искусство и ты»

Рабочая тетрадь «Твоя мастерская»

#### Содержание курса

##### Ты украшаешь. (1 ч.)

17. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

##### Ты строишь. (4ч.)

19. Дома бывают разными.  
20. Домики, которые построила природа.  
22. Строим город.  
25. Город, в котором мы живём.

##### Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу .(4 ч.)

26. Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.  
27. Праздник птиц.  
30. Времена года.  
31. Здравствуй, лето

Количество часов: 05 ч в неделю, всего 9 часов;

Плановых контрольных работ: .

#### Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные работы
1	Ты украшаешь.	1	
2	Ты строишь.	4	
3	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг	4	

	другу .		
	<b>Итого:</b>	9	

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

<b>Изобразительное искусство 1 класс</b>				
<b>№</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок»</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Проверочная работа</b>
1	«Знакомство с мастером украшения»	Урок – диспут «День толерантности».  Урок – общения.  День Героев Отечества. Урок Мужества.	1	Проверочная работа по материалу 1 полугодия.
2	«Ты строишь. Знакомство с мастером постройки»	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады».  День детских изобретений. Урок проектной деятельности. День Российской науки.  Урок Мужества	4	
3	«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	Урок фантазирования.  День космонавтики.  День Земли.  День Победы.	4	Проверочная работа за курс 1 класса
	<b>Итого</b>		9	

**Требования к уровню подготовки**

- Цель курса:**
1. Научить детей правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО.
  2. Научить передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.
  3. Воспитывать эстетический вкус.
  4. Освоить три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.

- Задачи курса:**
1. Познакомить с названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
  2. Познакомить с элементарными правилами смешанных цветов (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
  3. Научить верно держать лист бумаги, карандаш;

4. Научить правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
5. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
6. Научить применять элементы декоративного рисования кистью;
7. Освоить простейшие приёмы лепки.

### Литература

I Для учителя:

1. Л.А.Неменская «Изобразительное искусство»
2. Б.М.Неменский «Методическое пособие по изобразительному искусству».

II Для ученика:

1. Е.И.Коротеева «Искусство и ты».
2. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская»

### *Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству*

№ УЗ.	Раздел, тема.	Всего часов	Дата по плану	Дата фактически
<b>Ты украшаешь. (1 ч.)</b>				
1	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1ч.		
<b>Ты строишь. (4 ч.)</b>				
2	Дома бывают разными.	1ч.		
3	Домики, которые построила природа.	1ч.		
4	Строим город.	1ч.		
5	Город, в котором мы живём.	1ч.		
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу .(4ч.)</b>				
6	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1ч.		
7	Праздник птиц.	1ч.		
8	Разноцветные жуки.	1ч.		
9	Времена года.	1ч.		
		Всего-9 часов		