

Пояснительная записка

Наименование учебного предмета: «Изобразительное искусство»

Класс: 1

Срок реализации программы, учебный год: 2021-2022

Количество часов по учебному плану: 9

Рабочая программа разработана на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Письма Минобрнауки России от 3 марта 2016 года № 08-334 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года №766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»
- Постановления главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ООО НОО МКОУ «Карломарксовская СОШ»
- Учебного плана МКОУ «Карломарксовская СОШ» на 2021-2022 учебный год.
- Положением о рабочей программе МКОУ «Карломарксовская СОШ»;

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» 1 класс создана на основе федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- развитие способности к **эмоционально-ценностному восприятию** произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
 - освоение **первичных знаний о мире пластических искусств**: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
 - овладение **элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности**;
 - воспитание **эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства**; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости.

Место курса в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — **формирование художественной культуры** учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В **основу программы** положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Методические особенности тем

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств — изобразительная, декоративная, конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной

культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. **Конечная цель — духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает **чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит **разнообразные формы выражения**: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится **игровая драматургия** по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое **освоение художественного наследия** помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Результаты изучения курса

Предметные результаты:

- знание **видов художественной деятельности**: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание **основных видов и жанров** пространственно-визуальных искусств;
- понимание **образной природы искусства**;
- **эстетическая оценка** явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе **выполнения художественно-творческих работ**;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать **несколько великих произведений** русского и мирового искусства;

- умение **обсуждать и анализировать произведения искусства**, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение **названий ведущих художественных музеев** России и художественных музеев своего региона;
- умение **видеть проявления визуально-пространственных искусств** в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность **использовать** в художественно-творческой деятельности **различные художественные материалы** и художественные техники;
- способность **передавать** в художественно-творческой деятельности **характер**, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение **компоновать на плоскости листа и в объеме** задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности **основ цветоведения**, основ графической грамоты;
- овладение **навыками моделирования** из бумаги, **лепки** из пластилина, навыками изображения средствами **аппликации и коллажа**;
- умение характеризовать и эстетически оценивать **разнообразие и красоту природы** различных регионов нашей страны;
- умение **рассуждать о многообразии представлений о красоте** у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах **особенностей художественной культуры** разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким **художественным культурам** относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально **воспринимать красоту городов**, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение **объяснять значение памятников** и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- **выражение** в изобразительной деятельности **своего отношения** к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение **приводить примеры произведений искусства**, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Личностные результаты: Личностные результаты:

	Основные направления воспитательной работы	Цели
1	Гражданское воспитание	-формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; -развитие культуры межнационального общения; -воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; -развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности.
2	Патриотическое воспитание	-формирование российской гражданской идентичности; -формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания; -развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам памятникам Отечества;
3	Духовно-нравственное воспитание	-развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); -формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному

		<p>выбору добра;</p> <p>-оказание помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>
4	Эстетическое воспитание	<p>-приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</p> <p>-создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</p> <p>-популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</p> <p>-сохранение, поддержка и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p>
5	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	<p>-формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;</p> <p>-формирование мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;</p> <p>-развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.</p>
6	Трудовое воспитание	<p>-воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;</p> <p>-формирование умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;</p> <p>-развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.</p>
7	Экологическое воспитание	<p>-воспитание экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;</p> <p>-развитие способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета.</p>
8	Ценности научного познания	<p>-содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;</p> <p>-создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества;</p> <p>-воспитание познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий.</p>

- чувство **гордости за культуру и искусство** Родины, своего народа;
- **уважительное отношение к культуре и искусству** других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание **особой роли культуры и искусства** в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность **эстетических чувств**, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность **эстетических потребностей** — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение **навыками коллективной деятельности** в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение **сотрудничать с товарищами** в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение **обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность** и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение **умением творческого видения** с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение **умением вести диалог**, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- **использование средств информационных технологий** для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение **планировать и грамотно осуществлять учебные действия** в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение **рационально строить самостоятельную творческую деятельность**, умение организовать место занятий;
- осознанное **стремление к освоению новых знаний и умений**, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Литература

Для учителя : Л.А Немецкая «Изобразительное искусство»

Б.М Немецкий «Методическое пособие по изобразительному искусству»

Для ученика: Е.И Коротеева «Искусство и ты»

Рабочая тетрадь «Твоя мастерская»

Содержание курса

Ты украшаешь. (1 ч.)

17. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Ты строишь. (4ч.)

19. Дома бывают разными.
20. Домики, которые построила природа.
22. Строим город.
25. Город, в котором мы живём.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу .(4 ч.)

26. Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.
27. Праздник птиц.
30. Времена года.
31. Здравствуй, лето

Количество часов: 05 ч в неделю, всего 9 часов;

Плановых контрольных работ: .

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные работы
1	Ты украшаешь.	1	
2	Ты строишь.	4	
3	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг	4	

	другу .		
	Итого:	9	

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

Изобразительное искусство 1 класс				
№	Разделы программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Проверочная работа
1	«Знакомство с мастером украшения»	Урок – диспут «День толерантности». Урок – общения. День Героев Отечества. Урок Мужества.	1	Проверочная работа по материалу 1 полугодия.
2	«Ты строишь. Знакомство с мастером постройки»	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». День детских изобретений. Урок проектной деятельности. День Российской науки. Урок Мужества	4	
3	«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»	Урок фантазирования. День космонавтики. День Земли. День Победы.	4	Проверочная работа за курс 1 класса
	Итого		9	

Требования к уровню подготовки

- Цель курса:**
1. Научить детей правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО.
 2. Научить передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.
 3. Воспитывать эстетический вкус.
 4. Освоить три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.

- Задачи курса:**
1. Познакомить с названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
 2. Познакомить с элементарными правилами смешанных цветов (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
 3. Научить верно держать лист бумаги, карандаш;

4. Научить правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
5. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
6. Научить применять элементы декоративного рисования кистью;
7. Освоить простейшие приёмы лепки.

Литература

I Для учителя:

1. Л.А.Неменская «Изобразительное искусство»
2. Б.М.Неменский « Методическое пособие по изобразительному искусству».

II Для ученика:

1. Е.И.Коротеева «Искусство и ты».
2. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская»

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ УЗ.	Раздел, тема.	Всего часов	Дата по плану	Дата фактически
Ты украшаешь. (1 ч.)				
1	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1ч.		
Ты строишь. (4 ч.)				
2	Дома бывают разными.	1ч.		
3	Домики, которые построила природа.	1ч.		
4	Строим город.	1ч.		
5	Город, в котором мы живём.	1ч.		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу .(4ч.)				
6	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	1ч.		
7	Праздник птиц.	1ч.		
8	Разноцветные жуки.	1ч.		
9	Времена года.	1ч.		
		Всего-9 часов		