

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по аварской литературе для 3класса разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании
в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

7.Основной образовательной программы МКОУ «Карломарксовская СОШ»;

8.Программы воспитания МКОУ «»Карломарксовская СОШ» на 2021-2025 уч.год.

 9.Учебного плана МКОУ «Карломарксовская СОШ» на 2021-2022 учебный год;

 10. Примерной авторской программы основного общего образования Х. С. Вакилов .3 класс/ Программы для общеобразовательных учреждений. Родная литература 3 класс. М. Просвещение, 2018 г.

Аварский язык – национальный язык аварского народа, один из государственных языков Республики Дагестан. Он является языком общения аварского народа, преподается как предмет в образовательных организациях.

Литературное чтение на аварском языке является одним из основных предметов в дагестанской начальной школе, которое объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных

произведений и освоение речевых навыков и умений на аварском языке.

Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие обучающегося и успешность его обучения по предметам этнокультурного компонента.

Литературное чтение на аварском языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями классиков аварцев и других народов России способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Произведения аварских и русских поэтов и писателей, входящие в круг чтения детей, развивают у обучающихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формируют навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения на аварском языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

«Литературное чтение на родном (аварском) языке» относится к основным предметам в начальном образовании. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность в обучении другим предметам начальной школы.

Примерная программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала, не определяет точное количество часов на изучение учебного предмета и не ограничивает возможность его изучения.

Примерная программа служит ориентиром для разработчиков авторских учебных и рабочих программ по курсу «Литературное чтение народном (аварском) языке». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке» направлено на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

– совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

– развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

– формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

– ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном(аварском) языке» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

–развитие у детей способности воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– формирование у детей понимания языках художественного произведения, выразительных средств, создающих художественный образ, развитие образного мышления у обучающихся;

– формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, особенно ассоциативное мышление;

– развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитание художественного вкуса;

– формирование эстетического отношения обучающегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

– обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;

– расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта обучающегося;

– обеспечение развития родной речи школьников и активное формирование навыка чтения и речевых умений на аварском языке;

– формирование умения работать с различными типами текстов;

– создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование «читательской самостоятельности».

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения аварских писателей и писателей других народов России, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с духовно-нравственной культурой Дагестана и России.

Содержание литературного чтения представлено в курсе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Раздел ***«Виды речевой и читательской деятельности»*** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать). Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Раздел включает в себя и работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел ***«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»*** определяет выбор и книг содержание для чтения в каждом классе. В круг детского чтения входят произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов(художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных аварских писателей и писателей других народов Дагестана и России, а также произведения устного народного творчества (сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы курса отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание обучающихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы обучающегося, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей обучающихся, их знаний об окружающем мире.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

В разделе**«*Литературоведческая пропедевтика»***учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка). Обучающиеся учатся использоватьизобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание слово», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел ***«Творческая деятельность учащихся»*** является ведущим

элементом содержания начального этапа литературного образования. Особое внимание уделяется создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

«Литературное чтение на родном (аварском) языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями способствует духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как к среде обитания человека, и восприятие ее красоты. Воспитание любви и бережного отношения к природе через художественные произведения и научно-популярные тексты.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития ребенка социальная и образовательная среда. Содержание литературного образовании способствует формированию позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Особую роль в развитии трудолюбия

школьника играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у обучающегося развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценностьгражданственности – осознаниесебякакчленаобщества,народа, представителя страны, республики. Привитие через содержание предмета интереса к Родине, ее истории, языку, культуре.

Основные компетенции в литературной сфере, необходимые школьнику:

– общекультурная литературная компетенция – восприятие литературы как неотъемлемой части национальной культуры, понимание принадлежности литературы к сфере художественной культуры (искусства), осознание ее специфики как искусства слова; знание и понимание содержания и проблематики отечественных произведений, обязательных для изучения; представление о важнейших этапах развития литературного процесса, об основных фактах жизни и творчества выдающихся поэтов и писателей;

– ценностно-мировоззренческая компетенция – понимание нравственных ценностей и мировоззренческих категорий, отраженных в литературе, умение определять и обосновывать свое отношение к этим ценностям;

– речевая компетенция – знание норм аварского литературного языка; владение основными видами речевой деятельности; способность к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров;

– читательская компетенция– способность к творческому чтению,

освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог, погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На освоение предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке выделяется в 3 классе 1 час в неделю, 34 часа в год.

**УМК учебного предмета:**

Литературное чтение 3 класс Х. С .Вакилов , Ч.М.Меджидова, Просвещение 2019.-239 с.

Планируемые результаты.

**Личностные результаты**

1. Гражданского воспитания

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

1. Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения исторической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной истории , заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

1. Духовно-нравственного воспитания

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,

стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

1. **Эстетическое воспитание (приобщение детей к культурному наследию)**

Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно- эстетического вкуса.

приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

1. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и

**эмоционального благополучия**

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия

 вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в

 быту и реальной жизни;

6.Трудового воспитания

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

1. Экологического воспитания

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

1. Ценностей научного познания

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение на родном (аварском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

− освоение приемов поиска нужной информации;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими

критериями.

**Тематическое планирование по аварской литературе 3 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **дата** | **Д/З** |
| **По плану** | **факт** |
| 1. | «Родина аварцев» Расул Гамзатов | 1ч. |  |  | cтр 3 выучить наизусть |
| 2. | «Лето». «Воспоминания о лете» М. Абдулаев. | 1ч. |  |  | cтр 7 наизусть |
| 3. | «Летом в горах» Х.Казиев. | 1ч. |  |  | cтр 9-10 |
| 4. | «Летом в горном ауле» Г.Х.Шахтаманов. | 1ч. |  |  | cтр 11-12 выразит чтение. |
| 5. | «Дождь», «Узор от радуги» | 1ч. |  |  | cтр 15-18нарисавать рисунок по прочитанному произведение |
| 6. | «В Дагестане» Фазу Алиева, «Природа и мы» М.Пришвин. | 1ч. |  |  | cтр 26 (наизусть 2 куплета) стр 29-30 выраз. читать. |
| 7. | «Птицы - наши друзья» А.Мухамаев. | 1ч. |  |  | cтр 32-33 |
| 8. | «Осень» М.Гунащев | 1ч. |  |  | cтр 48 прочитать  |
| 9. | «Голод», «Люблю тебя, мой горный край» Н.Исаев.»Ошибка бабушки» А. Хачалов. | 1ч. |  |  | cтр 70-71 пересказстр 77-81ответить на вопросы. |
| 10. | «Два друга» Лев Толстой, «Дружба» Х.Газимирзаев | 1ч. |  |  | cтр 95-96 отрывок наизусть |
| 11. | «Марьям кантlарай куц» С.Увайсов. «Ленивый ученик» Г. Цадаса.(стихотворение) | 1ч. |  |  | cтр 97-99 пересказ, стр 105-106 наизусть. |
| 12. | «Адаб» (рассказ) Муса Магомедов. «Лъикlлъи щайха малъичlеб» М. Хириясулаев. | 1ч. |  |  | cтр 111-113 рассказ детей как они помогают старым людям, бабушкам, дедушкам.Стр113-114 отрывок наизусть. |
| 13. | «Счастье» (сказка) З. Исаева. «Новый год» (сказка) Г. Цадаса | 1ч. |  |  | cтр 130-131 выраз. прочитать,стр 134 наизусть. |
| 14. | «Вторая мама» М. Шамхалов. | 1ч. |  |  | cтр 141-143 прочитать и выучить термины в конце произведения. |
| 15. | Пословицы, загадки.«Самое большое богатство » (турецкая народная сказка). | 1ч. |  |  | cтр 145-148 разгадать загадки и поработать над значением поговорок  |
| 16. | «Волк, лиса и медведь» (сказка). «Мужественный мальчик» (сказка). | 1ч. |  |  | cтр 154-155 анализировать поступок хитрой лисы и могут ли люди в жизни также поступить, стр 157-159 прочиать |
| 17. | «Чlухlухъан» (сказка)«Война и мир» Гамзат Цадаса. | 1ч. |  |  | стр 161 выразит. чтение. |
| 18. | «Осел и заяц» (сказка) «До чего доводит алчность» (сказка). | 1ч. |  |  | cтр 162-165 анализ прочитанного,стр 165 |
| 19. | «Братья» (кумыкская народная сказка)«Отец и сыновья» (басня) Лев Толстой. | 1ч. |  |  | cтр 149-151 краткое содержание, стр 167-169 |
| 20. | «Весна»Гамзат Цадаса«Их» М.Насрулаев | 1ч. |  |  | cтр 174-176 отрывок наизусть |
| 21. | «Хlанчlи-ахазул гьудулзаби» (рассказ) М. Магомедов | 1ч. |  |  | cтр 178 прочитать  |
| 22. | М. Абдуллаев.«Мамин праздник», «О маме» Расул Гамзатов.(стих) | 1ч. |  |  | cтр 80-182 рассказать что они знают о празднике мамы, когда его отмечают, как радуют своих матерей в это день |
| 23. | «Первый дождь» З. Батыров«Синицаl» М.Пришвин. | 1ч. |  |  | cтр 184-187 рассказ детей о первых приметах весны. |
| 24. | «Ласточки» Д.Х.Дибиров. | 1ч. |  |  | cтр 189-191 прочитать выразительно |
| 25. | «Гьелъул магlна батила» Х. Гаджиев. | 1ч. |  |  | cтр 170  |
| 26. | «Школьный участок» Н. Надеждинов. | 1ч. |  |  | cтр 193 провести беседу о том, как дети в школе организуют субботник и посадку деревьев. |
| 27. | «Хлеб» Фазу Алиева (стихотворение). «Кусок хлеба»М. Сулиманов (рассказ) | 1ч. |  |  | cтр 176 рассказать о значение хлеба в жизни человека и бережное отношение к нему.Стр 195-197 |
| 28. | «Мамин порядок» А. Гамзатов.(рассказ) | 1ч. |  |  | cтр 204-205 выразит. чтение. |
| 29. | «Дерево и мальчик» Г. Расулов | 1ч. |  |  | cтр 206-208 пересказ |
| 30. | «Горянка»М.Шамхалов«Выходной день» М.Хириясулаев.  | 1ч. |  |  | cтр 210 наизусть,стр 213-214 ответить на вопросы. |
| 31. | «Этот майский день» Г.Гаджиев (стих). | 1ч. |  |  | cтр 216 выраз.прочит.,ответ на вопросы. |
| 32. | «Родина» (сказка) | 1ч. |  |  | cтр 219-220 дать понятие слову Родина, какое значение играет Родина в жизни человека, что такое патриотизм? |
| 33. | «Аманат» Наби Исаев. «Мечь»Ч. Абашилова (рассказ) | 1ч. |  |  | стр 220-221 осознанно и выраз прочитать.cтр 222-225 пересказ. |
| 34. | «Сааду»( о герое Советского Союза) Расул Гамзатов. | 1ч. |  |  | cтр 217 рассказ о героях и подвигах наших дедов. |

Всего:34 часа.

